

Kennesaw State University

DigitalCommons@Kennesaw State University

CHM Project Archive

Cultural Heritage in Montepulciano

1-4-1900

Fasc. 004

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/chmprojectarchive>

Recommended Citation

"Fasc. 004" (1900). *CHM Project Archive*. 4.
<https://digitalcommons.kennesaw.edu/chmprojectarchive/4>

This Book is brought to you for free and open access by the Cultural Heritage in Montepulciano at DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in CHM Project Archive by an authorized administrator of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact digitalcommons@kennesaw.edu.



Ala Banca (cur
n. 10. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 85

Antonio Agnola
fatto nel mese
di gennaio a
città fin

a. Fernanda di
dalla 7. d. d. d.

mi Redonas la
 cciardo Pruni
 delibo sempre
 egli; e il medesimo
 si apparisce. effen
 ca nobificabo
 . Domanda di
 ad Valuas awic
 i e semi bavo

rimando rimando il nu-
mero civile da 177. & dove principia il
D. Sordani d'Edizione M. P. d'Edizione d'Edizione
fig. Riccardo P. d'Edizione fino a 254. dove
termina il medesimo civile fino a 254
il d. 7. Aprile 1796. che in detto tempo

... and ...
...
...

...
...
...
...

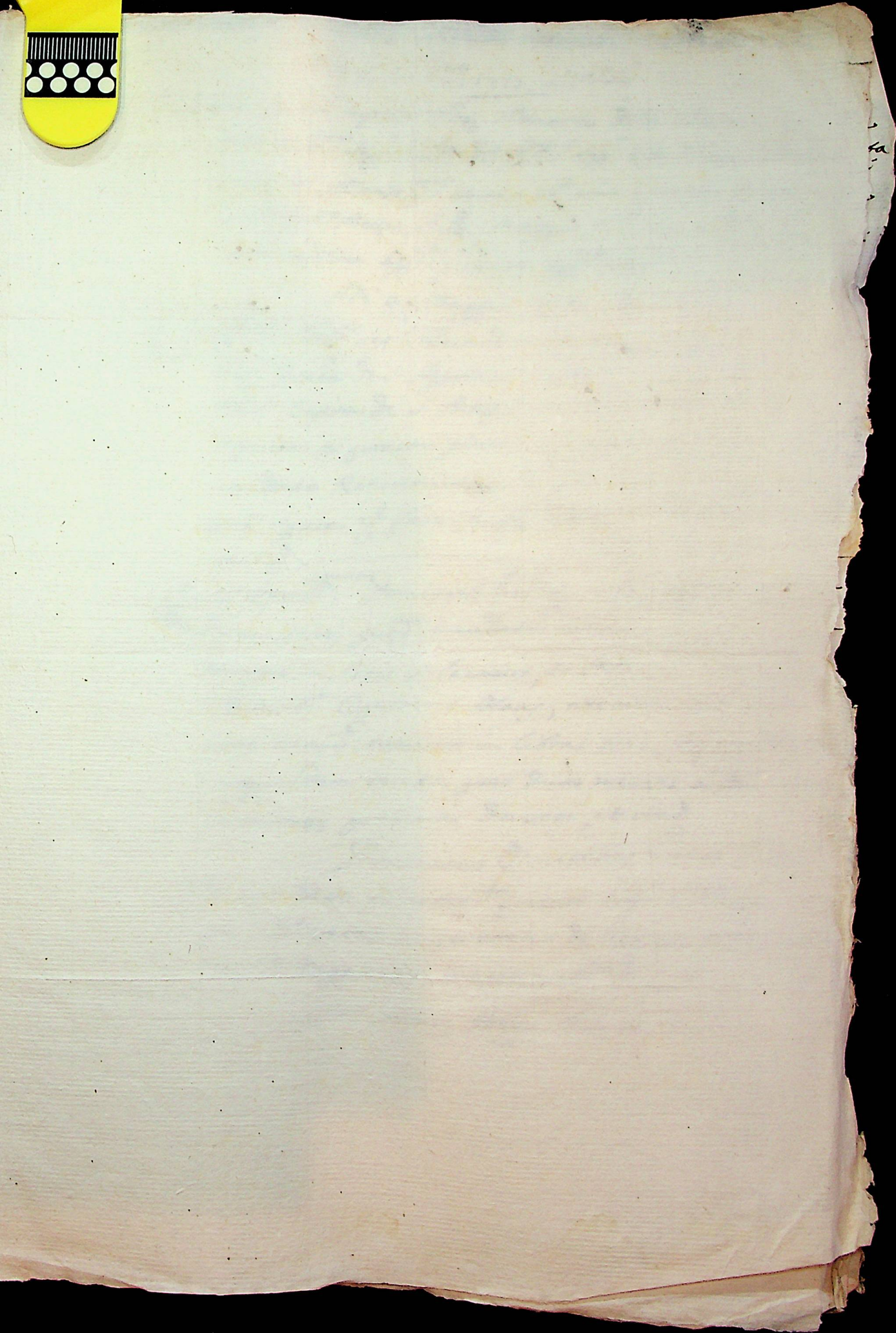
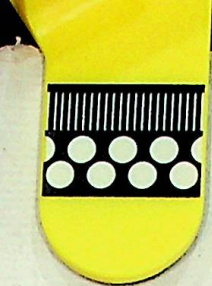
...
...
...
...

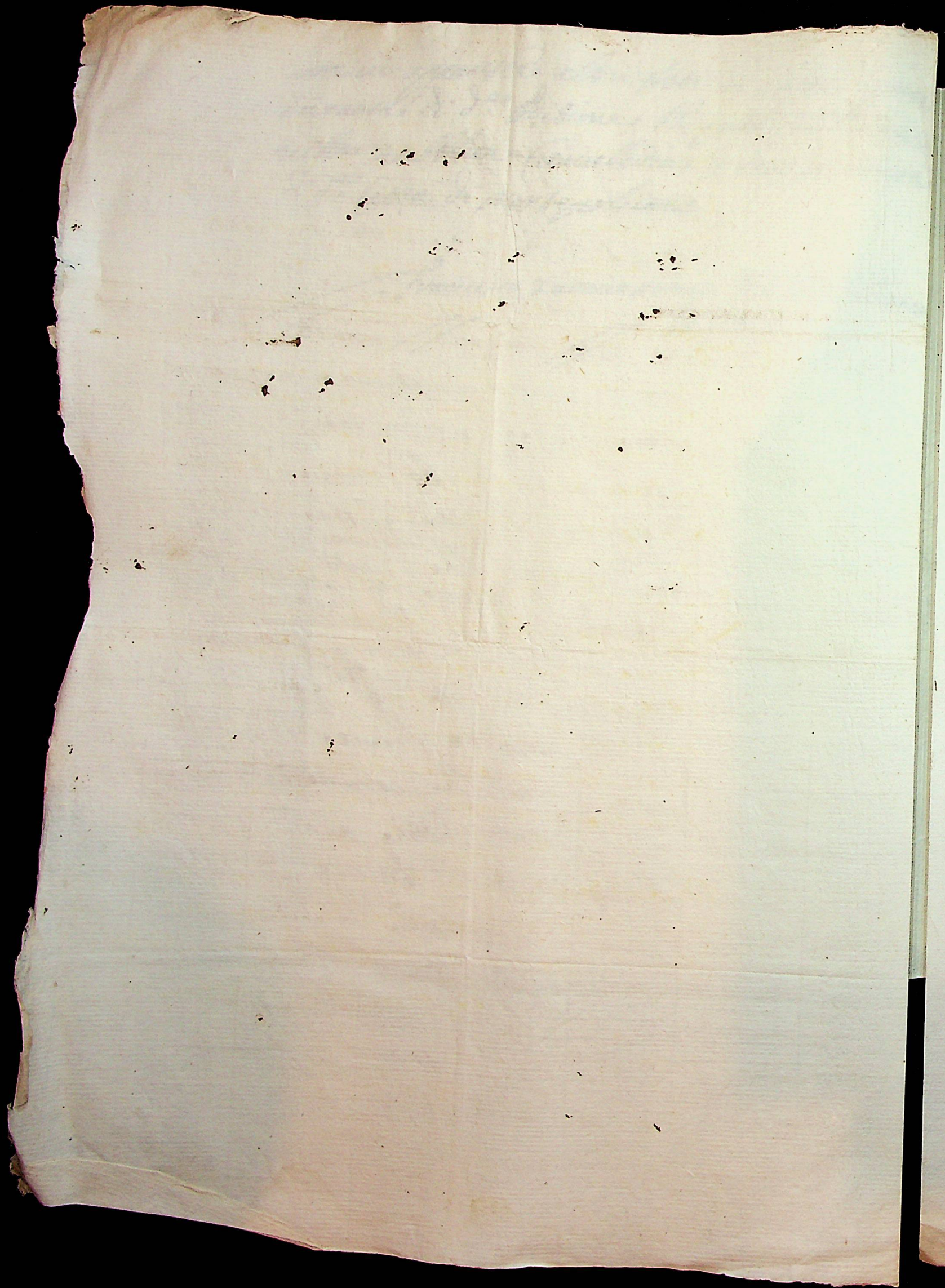
Adi. 15. Senno. 1715. a Stato

Fece per me infratto Hoy Procuratore della Banca (cui
le. dell. Seco. fig. Sindico. dell. Sto. fig. Comun
ario S. R. R. della Citta di Montepulciano
come al Civile fig. S. Sio. Antonio Agnia
resi stato Procuratore havendo fatto nel med
cino di legende rimazione apparece a
carre 177. fig essendo stato esibito fin
otto di 15. Febb 1695: una Domanda di
Adizione di Debita fatta dalla g. fig. fig.
fig. maia fratella Savardini Pedone la
ciata dall. fig. fig. Ricciardo Evani
come madre publice e il debito sempre
curatore dei suoi figli figli e dell. medesimo
fig. Ricciardo vicine si apparece essendo
stato in pie della comunita notificato a
piu creditori edotti la d. Domanda di
Adizione et all. Incor ad Valuas avida
e non si apparece. Dopo essendo stato
fatto a lori Sto. havendo rimato il med
cino Civile da 177. fig dove principia il
d. Sindico di Adizione dell. Debita dell. crefatto
fig. Ricciardo Evani fino a 254. dove
termina il medesimo Civile fino a Sto
il d. Civile 1696. che in detto tempo

non vi apparisce altri foggi di conve.
in causa di D. A. Divisione, in qual fine
nella pubblica cancelleria di R. Com.
di D. Citta di Montebelliano

Francisco Xaviero Minubi Hog Hog
In fede 22 Sa





Adi 2. Sembr: 1715: a' Noe
Sede & me' infatto Notz Attuario della Banca Civile
dell' ecc^{mo} sig^o Giud: del R^{mo} sig^o Com^o: & S. A. R. di f^{ta}
Citta di Monseg^o: come al mio Civile di Senesore
Sembr: Feb^o, Marzo, Aprile, Maggio, e Giugno d^o 1714: provv:
pass: a 70: aff^o: quanto aff^o: cioè

Adi 4: Maggio 1714: Hora Luris.
Com^o: il Nob^o sig^o Alessandro Cocconj Cango della Reveren-
bil: Frate di S. Agostino nella Causa contro la
Vil: Opera di S. Biagio, e stante la Citazione
seguita & questo giorno a vedersi relaxare il
mandato Esecutivo & la somma domandata, e
& la fese & fece, e fa' ist^o quello relaxarsi in
ogni

Qui Excell: Dominus Iudex sedens & visis & co-
mmissis p^{re}dict: mandatu Esecutivum pro summa
de qua in Actis relaxavit, et relaxat contradicam
venerabil^{is} Operam S. Blasij, nec non pro expensis,
quas sum^{us}: taxavit in libras tres, sol^o 19: den^o octo,
exequendum tamen post duos menses a die noti-
ficationis presentis decreti, et ita

Domini^{us} Quinbillus Coretti Iud^{ex}.

Adi otto detto fu' notif^o: quanto sop^{ra}: a' d^o: Vil: Ope-
ra con ced^o: relax: in persona di Giorgio Salvinj per
Dom^o: Maggiorean^o messo pub^o: di Corte, come ref^o:

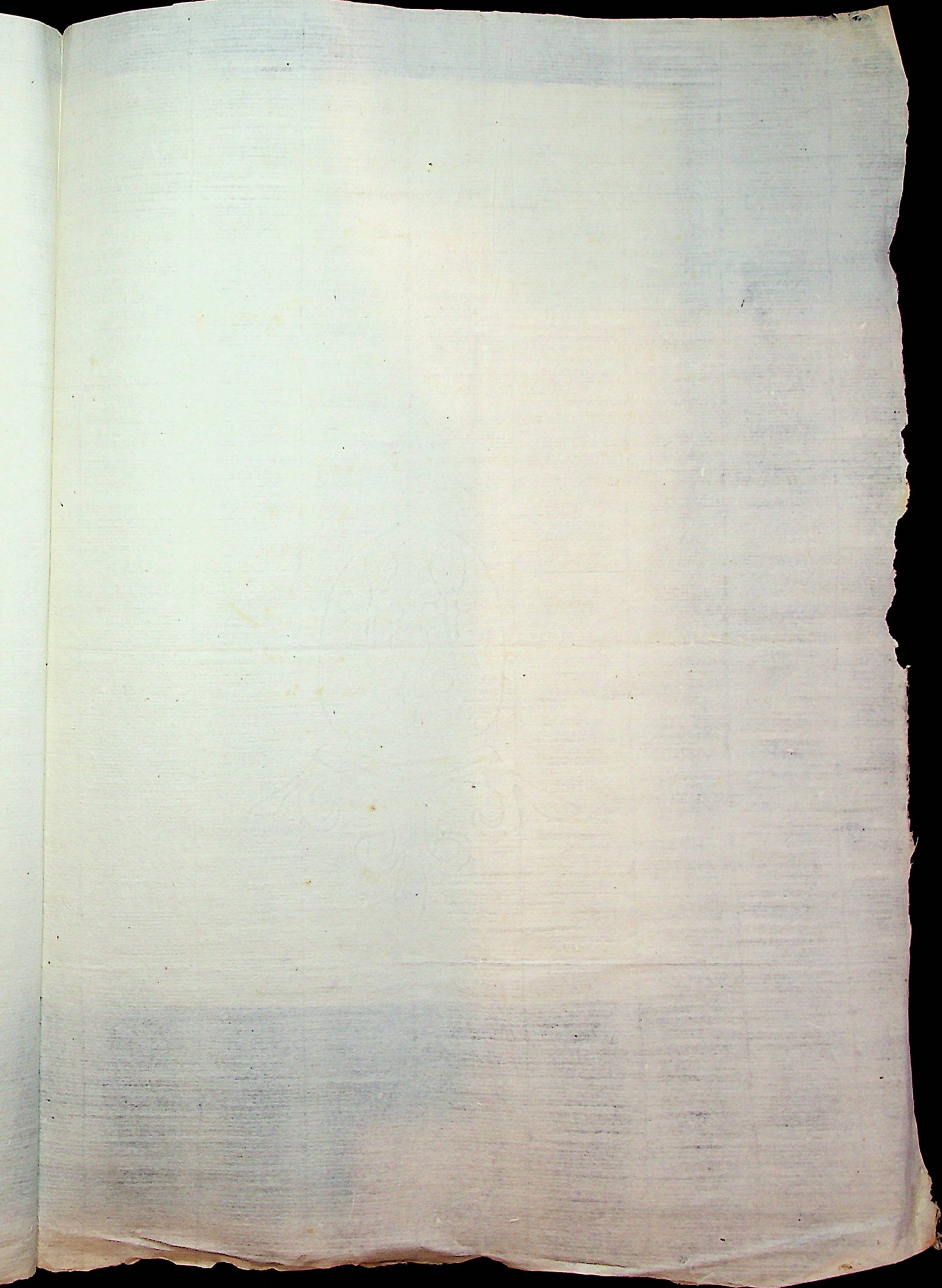
Anz Faggi Notz Att^o di Banca in Feb^o

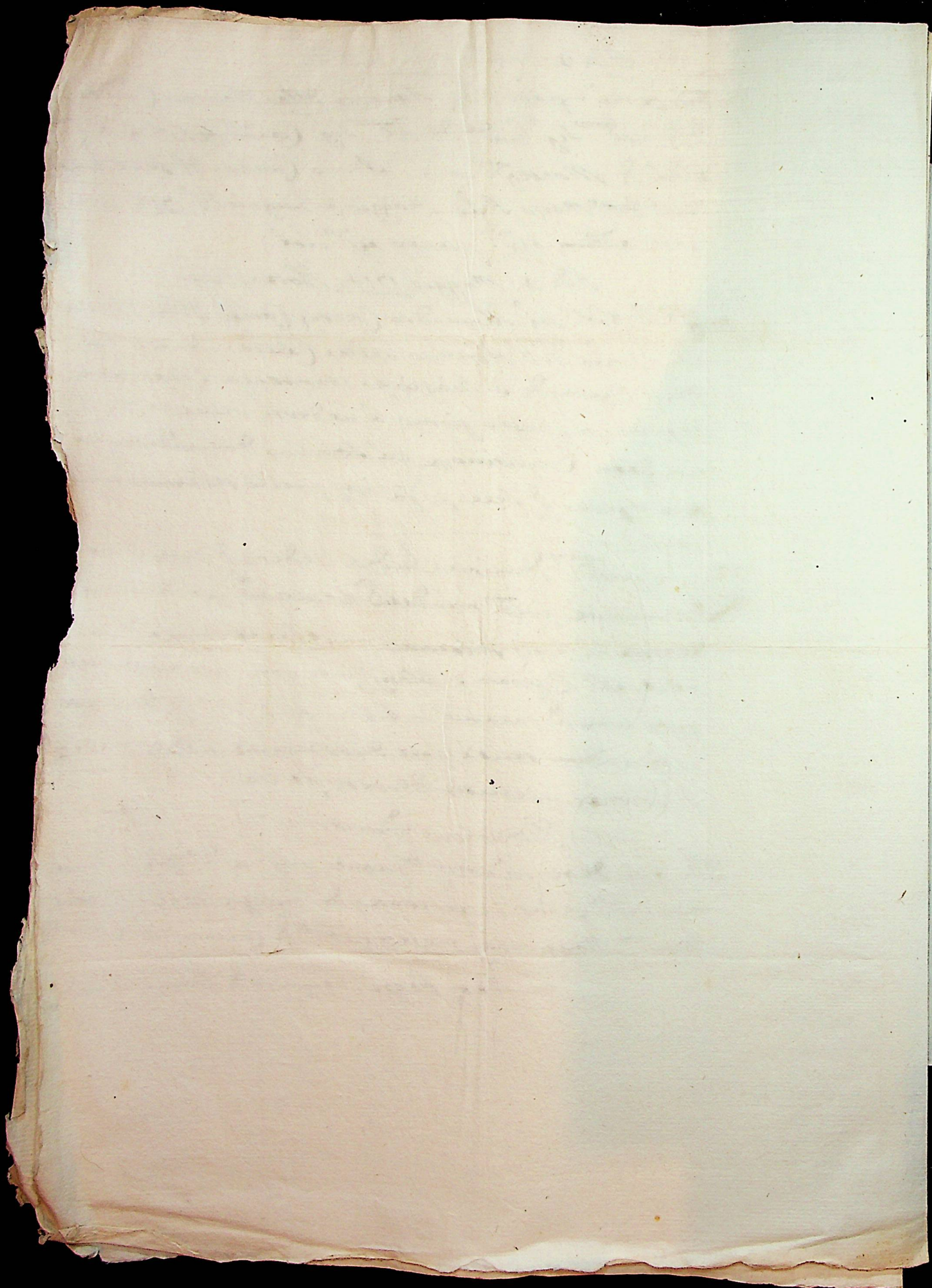
At the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the

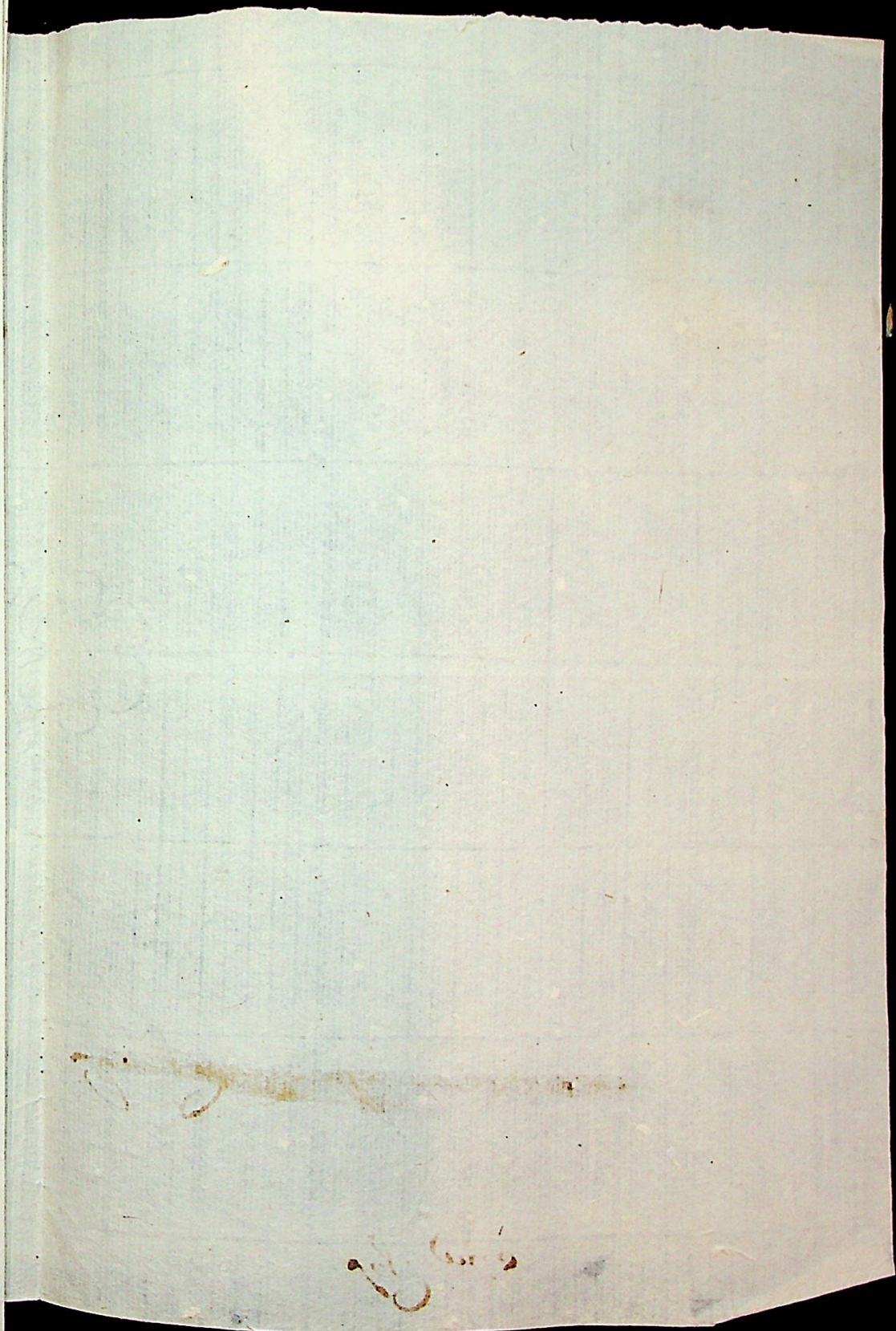
At the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the

At the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the

At the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the
the same time, the







~~By Mrs. J. J. J.~~

By Mrs. J. J. J.